

**THE WAITING ROOM**

Ciclo de exposiciones

Lugar: Sala de Espera de OnFisio

Artistas: Marcos Covelo, Carla Andrade, Amine Asselman, María Maquieira, Rocío Osorio y Jorge Perianes

Comisariado: Latamuda (Francisco Porto y Espe Porto)

A partir de abril de 2016, la sala de espera de **OnFisio**, clínica de fisioterapia ubicada en Pontevedra, se convierte en sala de exposiciones, acogiendo una propuesta no convencional formulada por el grupo curatorial **Latamuda** que adquiere forma de ciclo de exposiciones, iniciando así una colaboración de largo recorrido que sirve de marco para acercar las propuestas artísticas de cinco jóvenes artistas al público, tratando de establecer nuevas dinámicas y formular un nuevo escenario para el arte y la cultura.

La programación de **The Waiting Room** se abre con la exposición *httpintura*, de **Marcos Covelo**. Coincidiendo con la jornada inaugural, el sábado 30 de abril a las **12.30h**, tendrá lugar un **encuentro** abierto al público en el que participarán el artista **Marcos Covelo** y los comisarios, **Francisco Porto, Rocío Osorio y Espe Porto**.

The Waiting Room plantea una reflexión acerca de las prácticas curatoriales y los nuevos conceptos, formatos y dinámicas de diálogo, producción, exposición y difusión en cuanto a la creación contemporánea fuera del marco institucional desde una propuesta curatorial independiente que surge de la reflexión sobre los No Lugares, un concepto acuñado en los 90 por Marc Augé para referirse a los espacios de tránsito, de flujo, dominante en las sociedades “sobremodernas”, que desplaza la hegemonía del “lugar antropológico”, fijo y estable, sede de la identidad y la subjetividad tradicional moderna.

Partiendo de esta premisa, **The Waiting Room** opera bajo los parámetros de tomar un No Lugar concreto: la sala de espera de **OnFisio**, una clínica de fisioterapia de la ciudad de Pontevedra, para convertirse en sala expositiva, en espacio para el arte, de modo que cada propuesta específica la dote de una significación propia, con el objetivo de dar visibilidad a proyectos de artistas y de generar nuevos entramados expositivos para el arte contemporáneo, planteando al mismo tiempo una solución alternativa al formato ya tradicional del white cube que cuestione los límites de las categorías del sistema expositivo en la actualidad y active nuevos modos de producción artística y teórica desde la colaboración, estableciendo un punto de encuentro, un vínculo más estrecho entre el arte contemporáneo, los profesionales del sector y el público.

Para ello, ha sido seleccionada una serie de jóvenes artistas: **Marcos Covelo, Carla Andrade, Amine Asselman, María Maquieira, Rocío Osorio y Jorge Perianes**. La convocatoria parte de una concepción concreta en la que cada artista propone un proyecto específico para el espacio con una duración aproximadamente de mes y medio. A su vez, cada proyecto vendría apoyado por un texto de otro profesional del sector artístico con el objetivo de afianzar la propuesta y de hacer visibles las conexiones generadas dentro del sector.

En otro orden, poner de manifiesto que estableciendo vínculos y medios entre todos los agentes artísticos, se pueden afrontar y materializar proyectos conjuntos partiendo de nuestro propio compromiso con el arte contemporáneo en estrecha colaboración con OnFisio como soporte y entidad vertebradora del proyecto, afianzando lazos de unión e hibridación con otros sectores profesionales y, a su vez, favoreciendo la coyuntura del contexto local.